

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CHƯƠNG TRÌNH GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG 7

NĂM HỌC: 2026 – 2027

(Ban hành kèm theo QĐ số 147 /QĐ -THCSLS ngày 21 tháng 8 năm 2026 của Hiệu trưởng trường THCS Lộc Sơn)

Cả năm: 35 tuần (35 tiết)

Học kỳ I: 18 tuần (18 tiết)

Học kỳ II: 17 tuần (17 tiết)

I. PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH

Tuần	Bài học	Số tiết	Yêu cầu cần đạt	Hướng dẫn thực hiện	Năng lực số
Học kỳ I: 1 tiết/ tuần x 18 tuần = 18 tiết					
1-7	Chủ đề 1. Lịch sử Lâm Đồng từ đầu thế kỉ X đến năm 1893	7 (1-7)	- Trình bày và nhận xét được tình hình chính trị, kinh tế và đời sống văn hóa của cư dân Lâm Đồng từ thế kỉ X đến thế kỉ XVI. - Tự hào về lịch sử quê hương Lâm Đồng. <i>*Lồng ghép GDQPAN: Giới thiệu hoạt động, hình ảnh bảo vệ chủ quyền biển, đảo Việt Nam</i>	Môn Lịch sử - Địa lí	<i>1.1.TC1b 2.1.TC1a</i>
	<i>Kiểm tra giữa kì I</i>	1	Nắm được các nội dung kiến thức, kĩ năng đã học để làm bài kiểm		

		(8)	tra.		
9-13	Chủ đề 2. Thơ ca dân gian của một số dân tộc thiểu số ở tỉnh Lâm Đồng	5 (9-13)	- Nhận biết được một số yếu tố nội dung (đề tài, chủ đề, ý nghĩa, ...) và hình thức (số lượng câu, chữ, từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ, ...) trong thơ ca dân gian của một số dân tộc thiểu số ở tỉnh Lâm Đồng. - Viết được đoạn văn trình bày cảm nhận về một (một vài) sáng tác thơ ca dân gian của một số dân tộc thiểu số ở tỉnh Lâm Đồng. - Biết trình bày (bằng hình thức nói) cảm nhận về một (một vài) sáng tác thơ ca dân gian. - Biết nuôi dưỡng tình yêu quê hương qua việc cảm nhận nội dung các sáng tác thơ ca dân gian của một số dân tộc thiểu số ở tỉnh Lâm Đồng.	Môn Ngữ văn	3.1.TC1a
14-17	Chủ đề 3. Nét đẹp truyền thống tỉnh lâm Đồng	4 (14-17)	- Nhận biết và trình bày được nét đặc trưng của họa tiết, hoa văn thổ cẩm và trang phục truyền thống tỉnh Lâm Đồng. - Hiểu và vận dụng được các nguyên lí tạo hình (đối xứng, lặp lại, xen kẽ, nhịp điệu) trong trang trí. - Thực hành mô phỏng, sáng tạo và ứng dụng họa tiết vào sản phẩm mỹ thuật. - Cảm nhận, nhận xét và đánh giá được vẻ đẹp, giá trị thẩm mỹ của họa tiết truyền thống tỉnh Lâm Đồng - Hình thành ý thức trân trọng, gìn giữ và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc.	Môn Nghệ thuật	3.1.TC1a 3.2.TC1a
18	Kiểm tra cuối kì I	1	Nắm được các nội dung kiến thức, kĩ năng đã học để làm bài kiểm		

		(18)	tra.		
Học kỳ II: 1 tiết/ tuần x 17 tuần = 17 tiết					
19-22	Chủ đề 4. Giai điệu quê hương tỉnh Lâm Đồng	4 (19-22)	- Nhận biết được một số nhạc cụ tiêu biểu như trống, chiêng và nhạc cụ truyền thống của dân tộc Chăm; trình bày được đặc điểm cơ bản, vai trò của các nhạc cụ trong đời sống văn hóa âm nhạc địa phương; biết được một số nhạc sĩ, nghệ nhân tiêu biểu gắn với âm nhạc địa phương. - Hát đúng giai điệu, lời ca và thể hiện được sắc thái của bài hát; biết lắng nghe, cảm nhận và nhận xét được nội dung, tính chất của các tác phẩm âm nhạc đã học; bước đầu phân biệt và cảm thụ âm nhạc thông qua nghe và thưởng thức một số bài hát theo lối hát “Vãi chài”. - Có ý thức trân trọng, giữ gìn và phát huy giá trị âm nhạc truyền thống của địa phương; hứng thú tham gia các hoạt động học tập và biểu diễn âm nhạc.	Môn Nghệ thuật	1.1.TC1a 3.1.TC1a
23-27	Chủ đề 5. Địa lí dân cư tỉnh Lâm Đồng	5 (23-27)	- Nêu được đặc điểm cơ bản của dân số, thành phần dân tộc tỉnh Lâm Đồng. - Trình bày được đặc điểm phân bố dân cư tỉnh Lâm Đồng - Đặc điểm đô thị hóa tỉnh Lâm Đồng. *Lồng ghép GDQPAN: Quyền tự do tín ngưỡng, tôn giáo theo quy định của pháp luật.	Môn Lịch sử - Địa lí	1.3.TC1a
28	Kiểm tra giữa kì II	1 (28)	Nắm được các nội dung kiến thức, kĩ năng đã học để làm bài kiểm tra.		

29-31	Chủ đề 6. Cây cà phê ở tỉnh Lâm Đồng	3 (29-31)	- Trình bày được một số nội dung khái quát về cà phê ở tỉnh Lâm Đồng: nguồn gốc, công dụng, cách chế biến, quy mô trồng. - Nêu được đóng góp về kinh tế, xã hội của cây cà phê đối với sự phát triển của tỉnh Lâm Đồng. - Giới thiệu được với bạn bè, người thân, ... về đặc sản cà phê Lâm Đồng. - Thực hiện được những việc làm phù hợp góp phần giữ gìn vệ sinh, đảm bảo an toàn vệ sinh thực phẩm khi chế biến, sử dụng sản phẩm cà phê Lâm Đồng.		3.1.TC1a
32-34	Chủ đề 7. Bảo tồn và phát huy di sản văn hóa của tỉnh Lâm Đồng	3 (32-34)	- Kể được tên các di sản văn hoá tiêu biểu ở tỉnh Lâm Đồng - Giải thích được giá trị, ý nghĩa của các di sản văn hoá ở tỉnh Lâm Đồng- Nhận biết được các hoạt động bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá ở tỉnh Lâm Đồng của chính quyền và người dân. - Thực hiện được những việc làm phù hợp với lứa tuổi để góp phần bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá ở tỉnh Lâm Đồng		2.2.TC1a 3.1.TC1a
35	Kiểm tra cuối kỳ II	1 (35)	Nắm được các nội dung kiến thức, kĩ năng đã học để làm bài kiểm tra.		

II. KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ ĐỊNH KỲ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
	(1)	(2)		

Giữa Học kỳ 1	45phút	Tuần 8	- Trình bày và nhận xét được tình hình chính trị, kinh tế và đời sống văn hóa của cư dân Lâm Đồng từ thế kỉ X đến thế kỉ XVI. - Tự hào về lịch sử quê hương Lâm Đồng.	Viết trên giấy; hoặc bài thực hành; hoặc dự án học tập.
Cuối Học kỳ 1	45phút	Tuần 18	- Nhận biết được một số yếu tố nội dung (đề tài, chủ đề, ý nghĩa, ...) và hình thức (số lượng câu, chữ, từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ, ...) trong thơ ca dân gian của một số dân tộc thiểu số ở tỉnh Lâm Đồng. - Viết được đoạn văn trình bày cảm nhận về một (một vài) sáng tác thơ ca dân gian của một số dân tộc thiểu số ở tỉnh Lâm Đồng. - Biết trình bày (bằng hình thức nói) cảm nhận về một (một vài) sáng tác thơ ca dân gian. - Biết nuôi dưỡng tình yêu quê hương qua việc cảm nhận nội dung các sáng tác thơ ca dân gian của một số dân tộc thiểu số ở tỉnh Lâm Đồng. - Nhận biết và trình bày được nét đặc trưng của họa tiết, hoa văn thổ cẩm và trang phục truyền thống tỉnh Lâm Đồng. - Hiểu và vận dụng được các nguyên lí tạo hình (đối xứng, lặp lại, xen kẽ, nhịp điệu) trong trang trí. - Thực hành mô phỏng, sáng tạo và ứng dụng họa tiết vào sản phẩm mỹ thuật. - Cảm nhận, nhận xét và đánh giá được vẻ đẹp, giá trị thẩm mỹ của họa tiết truyền thống tỉnh Lâm Đồng- Hình thành ý thức trân trọng, gìn giữ và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc.	Viết trên giấy; hoặc bài thực hành; hoặc dự án học tập.
Giữa Học kỳ	45phút	Tuần	- Nhận biết được một số nhạc cụ tiêu biểu như trống, chiêng và nhạc cụ	Viết trên giấy; hoặc

2		28	truyền thống của dân tộc Chăm; trình bày được đặc điểm cơ bản, vai trò của các nhạc cụ trong đời sống văn hóa âm nhạc địa phương; biết được một số nhạc sĩ, nghệ nhân tiêu biểu gắn với âm nhạc địa phương. - Hát đúng giai điệu, lời ca và thể hiện được sắc thái của bài hát; biết lắng nghe, cảm nhận và nhận xét được nội dung, tính chất của các tác phẩm âm nhạc đã học; bước đầu phân biệt và cảm thụ âm nhạc thông qua nghe và thưởng thức một số bài hát theo lối hát “Vãi chài”. - Có ý thức trân trọng, giữ gìn và phát huy giá trị âm nhạc truyền thống của địa phương; hứng thú tham gia các hoạt động học tập và biểu diễn âm nhạc. - Nêu được đặc điểm cơ bản của dân số, thành phần dân tộc tỉnh Lâm Đồng. - Trình bày được đặc điểm phân bố dân cư tỉnh Lâm Đồng- Đặc điểm đô thị hóa tỉnh Lâm Đồng.	bài thực hành; hoặc dự án học tập.
Cuối Học kỳ 2	45phút	Tuần 35	- Trình bày được một số nội dung khái quát về cà phê ở tỉnh Lâm Đồng: nguồn gốc, công dụng, cách chế biến, quy mô trồng. - Nêu được đóng góp về kinh tế, xã hội của cây cà phê đối với sự phát triển của tỉnh Lâm Đồng. - Giới thiệu được với bạn bè, người thân, ... về đặc sản cà phê Lâm Đồng. - Thực hiện được những việc làm phù hợp góp phần giữ gìn vệ sinh, đảm bảo an toàn vệ sinh thực phẩm khi chế biến, sử dụng sản phẩm cà phê Lâm Đồng. - Kể được tên các di sản văn hoá tiêu biểu ở tỉnh Lâm Đồng - Giải thích được giá trị, ý nghĩa của các di sản văn hoá ở tỉnh Lâm Đồng-	Viết trên giấy; hoặc bài thực hành; hoặc dự án học tập.

			Nhận biết được các hoạt động bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá ở tỉnh Lâm Đồng của chính quyền và người dân. - Thực hiện được những việc làm phù hợp với lứa tuổi để góp phần bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá ở tỉnh Lâm Đồng	
--	--	--	---	--

PHÓ HIỆU TRƯỞNG

B’Lao, ngày 20 tháng 8 năm 2026

HIỆU TRƯỞNG

(Ký và ghi rõ họ tên)



Ký bởi: Nguyễn Thị Thu Hà
Thời gian ký: 25/09/2026 15:14:35